

POETICA ARTUFO 2016

FESTIVAL DELLA POESIA
CITTÀ DI ALBA
ARTI SCIENZE CULTURE

Alba. Verrà la notte e avrà i tuoi occhi.

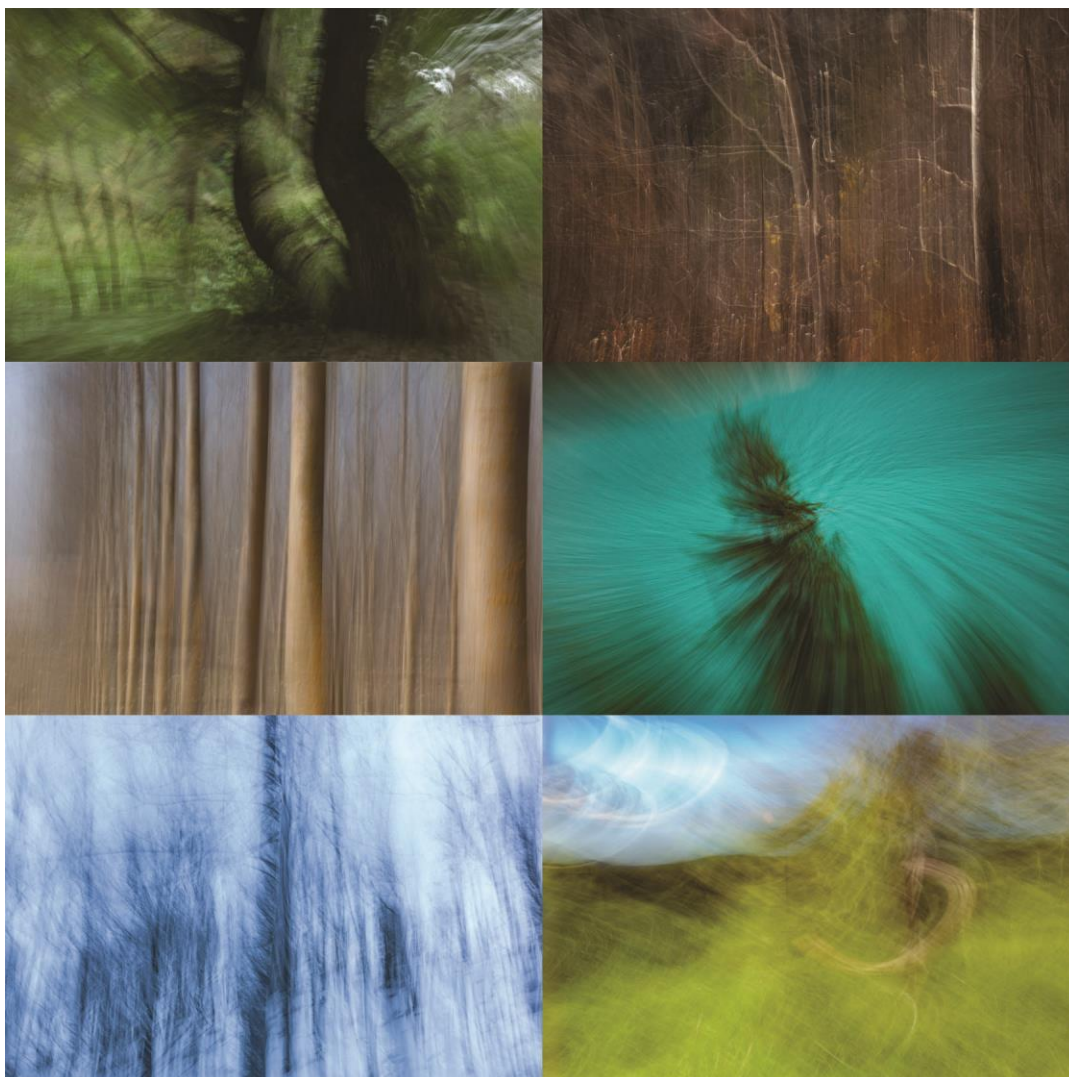
POETICA 2016. *LE COSE NASCOSTE*

Festival di Poesia della Città di Alba

Arti Scienze Culture

17-18-19-20 novembre

Direzione Artistica: Roberta Castoldi e Alessandra Morra



La nuova edizione di POETICA è stata pensata come ancora più intimamente legata al mondo del tartufo e ad esso ispirata. **LE COSE NASCOSTE**, titolo di POETICA 2016, è nato da due ispirazioni: quella dell'**ALBERO** - tema della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba - e quella del **TAGLIO** - segno del progetto sviluppato con **Alessi**, legato all'azione fisica sul *Tartufo*.

Il taglio del tartufo mostra prima di tutto il disegno di un interno complesso, articolato in tracce circonvolute, in mappe nascoste, dagli infinitesimali camminamenti. POETICA 2016 porterà sulle proprie scene occasioni di svelamento delle mappe interiori, pronte subito a *ri-chiudersi* e a *ri-velarsi*. **Taglio** è apertura e messa sulla scena – **svelamento della mappa interiore** - che immediatamente è pronta a ritornare nel profondo, non senza però lasciare la traccia indelebile della sua pienezza. Il **taglio ri-vela le cose nascoste**. Gli ospiti saranno invitati a relazionarsi con il tema, ad accoglierlo ed esprimerlo nella loro *poetica*.

Proprio il nucleo tematico del taglio e della rivelazione del nascosto sarà al centro del convegno internazionale **"de Truffles"**, frutto della collaborazione tra POETICA, l'Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba, la Città di Alba e l'azienda **Alessi** - ospite lo scorso anno proprio a POETICA – che hanno deciso di promuovere la realizzazione di un innovativo *Kit per il Tartufo Bianco d'Alba*, composto da taglia-tartufo, espositore e contenitore. Per realizzare il *Kit* è stato bandito un workshop per progettisti di livello internazionale, il cui esito sarà messo in produzione dall'azienda **Alessi**.

Domenica 20 novembre 2016 al convegno **"de Truffles"**, **archistar** e **Alberto Alessi** si confronteranno sul tema della *poetica* dell'oggetto e del processo della creazione. Alcuni dei prestigiosi autori partecipanti al concorso progettuale in data odierna sono: **Michel Boucquillon e Donia Maaoui, Odile Decq, Monica Förster, Doriana e Massimiliano Fuksas, Gian Franco Gasparini, Giulio Iacchetti, Sakura Adachi, Valerio Sommella, Ben van Berkel, Piero Lissoni, Will Alsop, Gabriele Chiave, Martí Guixè, Patricia Urquiola, Michele De Lucchi.**

CONDIVISIONI

Viene confermata la collaborazione tra POETICA e la **Wall Of Sound Gallery**, già iniziata lo scorso anno con la presentazione del volume di **Guido Harari**, dedicato a **Pier Paolo Pasolini**. A tale collaborazione si aggiunge la sinergia con la **Libreria Luxembourg** di Torino, inaugurata presso lo *Spazio Babel* del Salone Internazionale del Libro di Torino 2016.

Il coinvolgimento delle **realità universitarie** della nostra regione ambisce a definire POETICA come un progetto che *mette in movimento il territorio* e così, i progetti legati alle Università, indagheranno sulla definizione di *paesaggio culturale*, tema della recente candidatura della Cultura del Tartufo a Patrimonio Immateriale dell'Umanità **UNESCO**.

POETICA collaborerà con **UPO**-Università del Piemonte Orientale e con il Comitato Giovani CNI UNESCO, sulla definizione del *Paesaggio Culturale*, realizzando due incontri: il primo, il 31 ottobre, dal titolo *Il paesaggio come rifugio di una nazione - prospettive di diritto costituzionale* che sarà una tavola rotonda con insigni studiosi, come **Piercarlo Grimaldi, Massimo Cavino, Jörg Luther, l'architetto Paolo Pejrone**; il secondo, durante i giorni di POETICA (dal 17 al 20 novembre), sarà intitolato *La canzone come paesaggio* e affronterà il paesaggio culturale italiano nella storia della canzone.

I grandi traduttori che furono **Cesare Pavese** e **Beppe Fenoglio** giocheranno un ruolo fondamentale nel fornire spunti per il coinvolgimento di tutte le maestranze culturali, come per esempio l'**Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio"** e la **Fondazione Cesare Pavese**. Quest'anno è il cinquantenario della traduzione di *Spoon River* ad opera di **Fernanda Pivano** e attraverso il *tema della traduzione* si esprime il concetto di un *interno*, cioè di uno spaccato linguistico, che è scoperto e portato fuori, attraverso un'altra lingua, quella in cui viene appunto tradotta; inoltre *traduzione* significa anche *taglio* nel senso della separazione di una lingua, per raggiungerne un'altra, forse tradendola.

POETICA rinnova la collaborazione con l'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" attraverso la mostra Da *Fontana a Dorfles. I Manifesti d'autore per la Fiera del Tartufo*, patrimonio della città, cui si è aggiunto il segno di **Gillo Dorfles**; inoltre, attraverso la regia della performance talentuosa di **Peppe Servillo**, accompagnato da **Javier Grotto** e **Fabio Giachino**, dedicata a **Fenoglio**, sarà restituito il ritratto intimo dell'uomo oltre che dello scrittore.

Con la **Fondazione Cesare Pavese** e la **Fondazione Fabrizio De André**, POETICA celebrerà i 70 anni della pubblicazione di *Spoon River* in Italiano e l'anniversario della morte di **Guido Gozzano**. Alla figura di **Cesare Pavese** sarà dedicata una performance vibrante dedicata alla poetessa turca **Tezer Özlü** che dichiarò il suo amore verso **Cesare Pavese** in un commovente viaggio *postumo* verso le Langhe e Torino: la performance coinvolgerà i collettivi teatrali e di performance del territorio.

POETICA e i Licei Classico e Artistico di Alba collaboreranno in un progetto di studio e di performance durante i giorni di POETICA: una sinergia preziosa che l'anno scorso ha visto gli studenti albesi relazionarsi con il pubblico e il visitatore della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba e di POETICA attraverso il gesto emozionale della *poesia*.

ALLESTIMENTI

POETICA vuole essere un *cantiere poetico partecipato* e questo si conferma grazie alla rinnovata presenza dei **poeti di passaggio**, dei **menù poetici** e dei negozi che diventano palcoscenico di pièce teatrali, letture, improvvisazioni; ma quest'anno si aggiunge il **bar delle analogie**, luogo reale-metaforico per dire che la creatività si esercita quotidianamente in ogni momento del giorno e della notte e che funziona *ad analogie*, cioè attraverso percezioni rapidissime e illuminanti, di importanti, ma spesso nascosti, elementi comuni tra due situazioni, concetti, strutture.

Tutti gli allestimenti sono concepiti come *atti poetici trasversali*, in grado di connettere le arti tra loro. Intimamente legate ai temi del Festival le fotografie di **Michele De Vita** saranno protagoniste di un allestimento curato da **Alessandra Morra** nel centro storico di Alba, coniugato alla scelta poetica di **Roberta Castoldi** di poesia italiana dell'Ottocento e Novecento.

La **Casa Rossa**, in piazzetta Gioberti e sede dell'Associazione *l'Asso di Coppe* sarà la casa di POETICA, il quartier generale dove chiunque dei poeti coinvolti potrà leggere, ascoltare musica, ritrovarsi, invitare amici e conversare. Anche la **Libreria Milton** di via Pertinace sarà fulcro delle attività culturali e registro coordinatore Festival.

ALESSANDRA MORRA E ROBERTA CASTOLDI, direttrici artistiche di Poetica

«Siamo particolarmente felici di presentare Poetica 2016, *Le cose nascoste*, come un festival fatto di condivisione, attività, partecipazione e inclusione. Quest'anno raccogliamo un frutto prezioso della scorsa edizione, de *Truffles*, nato dalla condivisione e collaborazione tra Poetica e l'azienda Alessi che hanno deciso di promuovere la realizzazione di un innovativo Kit per il Tartufo Bianco d'Alba. Ma le condivisioni non si fermano qui, perché coinvolgono tutte le principali realtà culturali del territorio, che ringraziamo per il supporto e la collaborazione. Il carattere performativo e attivo di Poetica trasforma in palcoscenici le vie e i negozi di Alba, invita a fare e a condividere, a partecipare senza escludere grazie alla presenza dei Poeti di Passaggio, i Menù Poetici, e quest'anno, il Bar delle Analogie, ristoro della creatività di ogni giorno. Gli ospiti di Poetica 2016 saranno molti, notevoli artisti ed intellettuali, che riempiranno di eventi i giorni dal 17 al 20 novembre e condurranno il pubblico in un percorso appassionante».

LILIANA ALLENA, presidente dell'Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba

«La Fiera accoglie con piacere il ricco programma di Poetica che anche quest'anno sarà intimamente legato al Tartufo Bianco d'Alba, declinando il suo mistero sotterraneo in poesia, letteratura, musica e importanti incontri con intellettuali, poeti e scrittori del panorama italiano e internazionale. Poetica è narrazione del gusto, racconto poetico del nostro ricco bagaglio enogastronomico che è fatto di ricette, ingredienti di

qualità e tradizioni, ma anche di grande cultura, che deve essere valorizzata come una delle eccellenze del territorio. La Fiera continua ad essere un grande contenitore di eventi d'eccezione, dove il Tartufo Bianco d'Alba incontra a 360 gradi tutti i settori: la moda, il design, la musica, il folclore, lo sport, la cucina, la letteratura e la cultura».

FABIO TRIPALDI, assessore alla Cultura e al Turismo della Città di Alba

«Poetica quest'anno avrà un intenso programma su quattro giorni, ma anche interessanti anticipazioni durante gli eventi della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba. La città verrà coinvolta nei suoi luoghi simbolici, come il Teatro Sociale, la Sala Beppe Fenoglio e il Coro della Chiesa della Maddalena. Ma, grazie alle "incursioni poetiche", verranno coinvolti spazi nuovi, solitamente non adibiti a manifestazioni culturali, che renderanno la manifestazione affascinante e inedita».

PROGRAMMA

21 OTTOBRE E 4 NOVEMBRE

AFTER OMEROS di **Francesco Clemente** - presso il Coro della Chiesa della Maddalena di Alba – per la quale POETICA ha accolto con onore l'invito della **famiglia Ceretto** a collaborare all'inaugurazione e a fornire, il 21 ottobre e il 4 novembre, due performance dedicate. Le opere di **Clemente**, ispirate al poema epico *After Omeros* del premio Nobel **Derek Walcott**, saranno lo spunto per le performance di **Roberta Castoldi** e **Alessandra Morra**, accompagnate da maestri e virtuosi di fama internazionale, come **Manuel Zigante** al violoncello e **Giacomo Agazzini** al violino, **Massimo Pitziati** alla fisarmonica; con la partecipazione di attori e danzatori.

31 OTTOBRE

15.00. Sala Beppe Fenoglio - Cortile della Maddalena di Alba. ***Il paesaggio come rifugio di una nazione - prospettive di diritto costituzionale*** in collaborazione con UPO-Università del Piemonte Orientale e Comitato Giovani CNI UNESCO. Tavola rotonda con i professori **Piercarlo Grimaldi**, **Massimo Cavino**, **Jörg Luther** e l'architetto **Paolo Pejrone** introdotti da **Mauro Carbone**.

6 - 27 NOVEMBRE

LA STANZA BAROCCA. Tra Piemonte e Sicilia – presso il Palazzo Banca d'Alba in via Cavour. Gli allestimenti e il catalogo saranno curati, oltre che da **Alessandra Morra**, anche da **Alessandra Coppa**, critica internazionale e da **Caterina Barioglio**, architetto e dottoressa di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica - Torino. Anche in questo caso la mostra sarà animata da performance che attraverso letteratura, musica e allestimento racconteranno la venuta di **Filippo Juvarra** in Piemonte, e le analogie tra *genius loci* delle due terre. Più che una mostra, un racconto per suggerire un'idea di barocco che accomuni Piemonte e Sicilia, terre di *sommamente timidi, sommamente temerari*. Opere allestite: **Beppe Pepe**, **Armando Rotoletti**.

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

17.30. Sala Beppe Fenoglio. **VITTORIO FELTRI**

LA POETICA DELL'ELEGANZA

19.00. Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. **PIETRANGELO BUTTAFUOCO**

L'ASSENZA

Una nevralgica e appassionata riflessione sul tema dell'*assenza* e della *poesia* da parte di uno dei giornalisti e scrittori più importanti del panorama italiano che da sempre coniuga teatro e parola scritta in performance.

20.30. Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. ELISABETTA SGARBI e EUGENIO LIO

LOTTA SILENZIOSA

Nel film, davanti al monumentale trittico *Testa nuda* (esposto nel Padiglione Italia alla Biennale d'Arte di Venezia), il suo autore **Andrea Martinelli** dialoga con lo scrittore **Edoardo Nesi** che lo ha segnalato per l'esposizione veneziana. Nello studio dell'artista, nascosto dalle colline del Chianti, a San Polo, il confronto spazia a tutto campo: la curiosità di **Nesi** stana la ritrosia del pittore, così che il dialogo si snoda dagli aspetti più tecnici del lavoro di **Martinelli** (come nasce l'opera, come ci lavora, i suoi maestri, l'arte contemporanea) a quelli della sua *poetica* e visione del mondo (la vecchiaia, le donne, la fede in Dio, la verità e la maschera).

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

11.30. Sala Beppe Fenoglio - Cortile della Maddalena di Alba. FABRIANO FABBRI

L'ARTE IN VITA, L'ARTE INVITA

Uno dei massimi esperti di Storia dell'Arte Contemporanea, docente all'Università di Bologna, in una *lectio magistralis* aperta a tutte le scuole e agli ospiti di POETICA, dedicata ad arte, letteratura, musica e moda. **Fabbri** esplorerà la contemporaneità attraverso la trasversalità delle arti.

17.00. Centro storico di Alba. LUCA SCARLINI

FORBICI D'ARTISTA. La moda provocatoria di Pinot Gallizio

Luca Scarlini, regista, saggista e drammaturgo indagherà sull'impossibilità di separare la *poetica* di un artista dalla vita quotidiana, dall'espressione di sé, dal fare di tutti i giorni. Ricorderà le serate di Alba dove **Fenoglio** e **Gallizio** leggevano e recitavano versi, riservando alla poesia l'azione concreta del fare.

19.00. Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. CARLO PESTELLI

ALDA

Monologo a metà tra epitaffi, nonsense e canzoni e sentiamo che ne dice il pubblico. Se il pubblico non dice e tace, pace. Carlo prosegue, soffermandosi su come il linguaggio, nel suo mutare ci stia cambiando abbastanza velocemente. C'entrano i progetti ad alta capacità, la violenza subdola e gli adolescenziali amori a distanza.

21.00. Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. PATRIZIA VALDUGA

VALDUGA LEGGE VALDUGA. Piccola antologia 1981-2012

Introdotta dal **Prof. Giovanni Tesio**, **Premio Poesia Comune di Roddi** e da **Roberta Castoldi**

Performance appassionata della grande poetessa che interpreta se stessa e i suoi scritti.

SABATO 19 NOVEMBRE

11.00. Sala Beppe Fenoglio - Cortile della Maddalena di Alba. GIORGIO CONTE, ROY PACI, RENATO MOSCONE

IL PAESAGGIO COME CANZONE

In collaborazione con **UPO** e con il Comitato Giovani della CNI UNESCO-Dipartimento Piemonte e Università di Scienza Gastronomiche. La canzone, forma antica e strutturale della poesia, nella forma popolare è uno dei paesaggi della cultura italiana. Con **Giorgio Conte**, testimone di un'epoca storica e **Roy Paci** e **Renato Moscone**, Direttore del *Monforte Jazz*, che ha avuto il riconoscimento UNESCO.

14.30. Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. **GILLO DORFLES**

ATTRAVERSO IL TEMPO ATTRAVERSATO DAL TEMPO, UN SECOLO CON GILLO DORFLES

In collaborazione con l'**Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio"**

Proiezione del film su Gillo Dorfles con **Francesco Leprino** e **Bianca Roagna**.

“Quest'uomo apparentemente freddo, attratto da tutto ciò che è freddo (i gelati, l'acqua da bere quasi ghiacciata, la neve della montagna...) rivela un nucleo di fuoco incandescente, contenuto e dominato senza sforzo con la classe dello schermitore, col distacco del ballerino classico, per il quale anche la più piccola caduta di stile equivale a un affondo di spada, a uno scivolone sul palcoscenico”.

16.00. Centro storico di Alba. **PERFORMANCE.** Collettivi teatrali della Città dedicata a **Tezer Özlü**

La Stanza 305. Storia di un amore da Istanbul a Torino dedicato a Cesare Pavese

In collaborazione con la **Fondazione Cesare Pavese**.

Collettivo Scirò. Regia di Daniela Febino.

Lavoro dedicato alla poesia, ad una storia d'amore di una grande poetessa turca, al suo viaggio da Istanbul alle Langhe sulle orme di **Cesare Pavese**. Letture delle poesie di **Tezer Özlü** e di **Cesare Pavese** in una performance per le vie di Alba che vedrà coinvolte le compagnie teatrali e performative della città ed i poeti di passaggio.

18.30. Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. **GASTÒN FOURNIER-FACIO**

Canti di viaggio Hans Werner Henze

In collaborazione con la **Libreria Luxembourg** di Torino

Coordinatore e Direttore Artistico delle più prestigiose istituzioni lirico-sinfoniche italiane, tra cui La Scala di Milano e Il Regio di Torino.

21.30. Coro della Maddalena. **MAURIZIO ROSSATO, GIANCARLO CATTANEO, MARIO DE SANTIS (Radio DeeJay e Radio Capital)**

PAROLE NOTE

Un avvolgente reading di poesie e testi della letteratura ispirati a POETICA e ai suoi temi, accompagnato da un dj-set decisamente sorprendente e da immagini estremamente evocative ed avvolgenti.

DOMENICA 20 NOVEMBRE

- 11.00.** Castello di Grinzane Cavour. ALBERTO ALESSI, MASSIMILIANO FUKSAS, ALESSANDRA COPPA, LUISA BOCCHIETTO, ALBERTO IACCHETTI e altri ospiti internazionali.

CONVEGNO INTERNAZIONALE. de Truffles. Il design incontra il Tartufo Bianco d'Alba

Il design incontra il **Tartufo** in un progetto vibrante che vedrà lo sviluppo biennale sul nostro territorio. **Alberto Alessi**, ospite di POETICA 2015, ha scelto lo scenario della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba per un progetto di design prestigioso ed internazionale che si concluderà nel 2017 con la messa in produzione del *Kit per il Tartufo Bianco d'Alba*.

- 16.00.** Centro Storico di Alba. EMILIANO DE MARTINO

MONOLOGO TRA STORIA E VITA

- 17.30.** Coro della Chiesa della Maddalena di Alba. ERIKA URBAN

ULTIMA NOTTE MIA

Ritratto di **Mia Martini** con **Erika Urban** dal testo di **Aldo Nove** che introduce lo spettacolo. La poesia, la vita e il dolore nascosto di una delle più grandi interpreti della canzone italiana, nel monologo di **Aldo Nove** in scena grazie al talento e alla straordinaria empatia di **Erika Urban**.

- 20.00.** Teatro Sociale *G.Busca* di Alba. PEPPE SERVILLO

DEDICATO AD ALBA

Musica in collaborazione con **Alba&Jazz Associazione Culturale**

Accompagnato da **Javier Giroto** e **Fabio Giachino**.

Peppe Servillo, attore, musicista, interprete della memoria del teatro napoletano in una lettura *poetica*, accorata, dedicata alle Langhe, al ritratto intimo di **Beppe Fenoglio**, al *genius loci*, accompagnato da musicisti di fama internazionale.

- 21.00.** Teatro Sociale *G.Busca* di Alba. DORI GHEZZI

In collaborazione con la **Fondazione De Andrè. Ospite la Fondazione Cesare Pavese.**

- 22.30.** Teatro Sociale *G.Busca* di Alba. MORGAN, GILE BAE

GILE-BAE-PLAYS-BACH-PLAYS-MORGAN

Un concerto per due pianoforti, in cui la giovane pianista olandese di origine coreana **Gile Bae**, astro nascente della scena internazionale, e l'artista **Morgan**, si confronteranno contemporaneamente sul repertorio bachiano, *ri-velando* due prospettive diverse sul genio che li ha stregati molto tempo fa.

Ufficio stampa Ente Fiera Internazionale Tartufo Bianco d'Alba

Well Com - Gabriele Pieroni - ufficiostampa@fieradeltartufo.org

Tel. 0173 362958 - Mob. +39 338 77.18.402